Todo chico, en algún momento de su vida, descubre que existe algo llamado "sexo"...

Seguro que al enterarse se sienten como si fueran los primeros.

Me pregunto con qué clase de chica va a tener este muchacho su primera experiencia sexual...

謎の彼女X

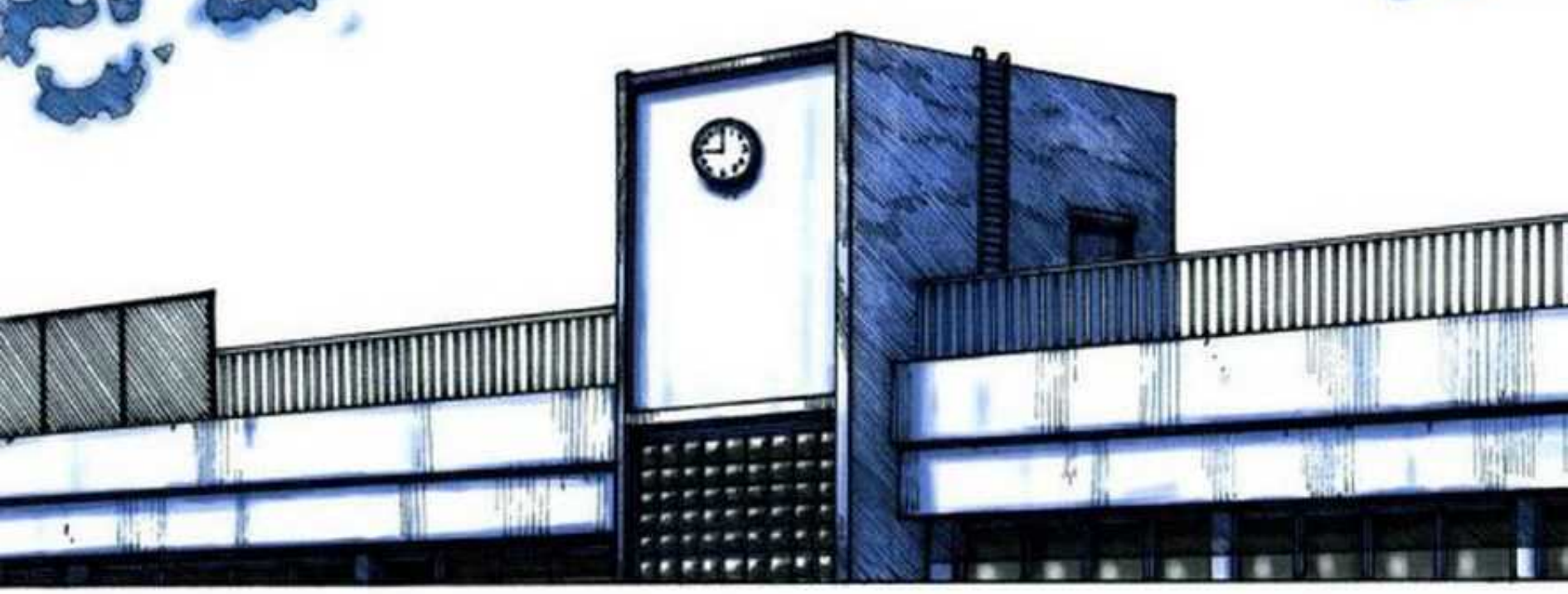
植芝理一

謎の彼女X

第0話 謎の彼女X

Capítulo 0
Novia misteriosa X

植芝理一
Ueshiba Riichi



HOY SE NOS UNE UNA NUEVA ESTUDIANTE...

ATEN-DEDME...

HA LLEGADO UNA ALUMNA NUEVA A NUESTRA CLASE...

¡SE LLAMA URABE MIKOTO!

卜部美琴

¿ALGUNA PALABRA PARA LA CLASE?

BUENO, URABE...

HOLA...

FUISH

MMM, VEAMOS..

HACED QUE VUESTRA NUEVA COMPAÑERA SE SIENTA BIENVENIDA.

YA... TAMPOCO TENÍAS QUE CEÑIRTE A UNA PALABRA...

¡TSUBAKI!

¡LEVANTA LA MANO!

BUENO, A VER.

BIEN.

ESTÁ LIBRE.

...QUE ACABA DE LEVANTAR LA MANO?

¿VES EL PUPITRE AL LADO DE ESE CHICO..

¡URABE!

TE PUEDES SENTAR AHÍ.

...SE LO EXPLICAS, POR FAVOR.

SI HAY ALGO QUE URABE NO SEPA SOBRE LA ESCUELA...

¡TSUBAKI!

¡VALE!

AH...

UM...

HOLA...

...ME LA PREGUNTAS, ¿EH?

CUALQUIER DUDA QUE TENGAS...

¡ME LLAMO TSUBAKI AKIRA!

QUÉ FRÍA...

¿"SÍ"? ¿ESO ES TODO?

...SÍ...

JAJAJA...

AJAJAJA...

キーン コーン カーン コーン

"DING DONG"

¿ES QUE NI SIQUIERA PIENSA ALMOR-ZAR?

SE HA ECHADO A DORMIR EN CUANTO HA ACABADO LA CLASE...

MM...

¿WUH...?

¡U-ra-be-san!♪

Y ASÍ NOS HABLAS DE TI Y DEL COLEGIO DEL QUE VIENES.

QUE AHORA SOMOS COMPAÑERAS, EH...

¡URABE-SAN!

¡VEN A COMER CON NOSOTRAS!

¿PODRÍAIS BAJAR LA VOZ?

AHORA MISMO ESTOY MUY CANSADA.

PERDONAD.

clop

.....

NONO.....

パタッ。。

¿DE QUÉ VA ESTA MUCHACHA? ¡ASÍ NO SÉ CÓMO VA A HACER AMIGOS!
¡Se puede ser fría pero hasta cierto punto!
¡ESTABA LOCA!
ASÍ DE CLARO.
URABE MIKOTO ERA UNA ALUMNA REALMENTE EXTRAÑA.
Y DE ESTO SE PUDO DAR CUENTA TODA LA CLASE...
...DURANTE LA QUINTA HORA...
POR LO TANTO, LA SOLUCIÓN DE ESTA ECUACIÓN SERÍA...
...DESPUÉS DE AQUEL PRIMER RECREO.
Uaa...
UHMM... UHMM...

JAJA...

¡¡¡AU AU AU AU!!!

¿SE ESTÁ RIENDO...?

JI...

JIU JIU JIU...

III...

JUJUJU...

AHJUJUJU...

JU...

JUH...

UAH...

JIJI...

¡¡AJAJAJAJA...!!

AA JAJAJA...

ガラーン

¡Jajajaja...!

QU...

¡¿DE QUÉ TE RÍES!?

¿¡QUÉ TE PASA, URABE!?

¡AJAJAJAJA...

バ

バ

AAA JAA JAA JAA...

D... DISCULPE.

Je je jee...

ME ACABA DE OCURRIR ALGO DIVERTIDÍSIMO...

NO ME PODÍA AGUANTAR MÁS... TENÍA QUE REÍRME A LA FUERZA...

¿¡ALGO DIVERTIDÍSIMO!?

¿TE IMPORTA EXPLICARNOS EL QUÉ?

AHH, BUENO, ES QUE ES ALGO MUY PERSONAL, ASÍ QUE...

AH JA JA... ♪

JA JA ♥

NO PUEDO DECIRLO, LO SIENTO...

DA...

¡DA IGUAL!

PERO DE AHORA EN ADELANTE... ¿PODRÍAS EVITAR ESOS ATAQUES DE RISA EN MITAD DE LA CLASE?

CLARO...

¡TIENE TODA LA RAZÓN DEL MUNDO!

TENDRÉ MÁS CUIDADO A PARTIR DE AHORA.

♪ MMM... MM... ♪

キ!!...

.....

...A URABE MIKOTO SE LA TACHÓ DE LOCA DESDE SU PRIMER DÍA DE CLASE.

Y POR ESO...

HASTA QUE UN DÍA...

AL TIEMPO TODA LA CLASE SE ACABÓ DISTANCIANDO DE ELLA.

CADA VEZ QUE ALGUIEN SE LE ACERCABA PARA HABLARLE, DECÍA QUE ESTABA "CANSADA" Y SEGUÍA CON LO SUYO.

SEGUÍA DURMIÉNDOSE SOBRE SU PUPITRE DURANTE LOS DESCANSOS.

¡IROS A CASA!

¡VAN A CERRAR YA LAS PUERTAS!

¡CHICOS!

¡VALE, VALE!

2-A

ME HE DEJADO LA MOCHILA EN CLASE.

¿ADÓNDE VAS AHORA, TSUBAKI?

SKY LOVE

URABE...
ESTA CHICA NO TIENE REMEDIO...
¡OYE, URABE!
¡HAY QUE SALIR YA!
¡VENGA, DEJA DE SOBAR!

NNN...

NNNH...

¿UHM...?

¿QUÉ...?

UM...

NO...

TE DECÍA QUE YA SE HAN ACABADO LAS CLASES. HAY QUE IRSE A CASA.

¿OCURRE ALGO?

YA ES TAN TARDE...

AH...

EN LA BOCA...

TIENES...

¡TIENES SALIVA POR FUERA DE LA BOCA!

¡URABE!

U...

ADIÓS.

くぃ

いっ

PUICH

...DE URABE...

LA SALIVA...

PLUCH.....

ESTÁ DULCE...

MMH...

ESPERO QUE...

...NADIE ME HAYA VISTO...

¡ACABO DE PROBAR LA SALIVA DE OTRA PERSONA!

UAAAGH.....

¿¡P-PERO QUÉ NARICES HAGO...!?

¡YA TEN-DRÍA QUE ESTAR EN CASA!

BUENO, ES IGUAL...

¡VE A LA-VARTE LAS MANOS!

LA CENA ESTÁ CASI LISTA.

VOY...

¡BUENAS!

¡AKIRA!

¡YA HE LLEGADO!

¡NEE-SAN!

SIEMPRE LE CUELGA EL FLEQUILLO POR LA CARA...

...Y SÓLO SE LE VE DE NARIZ PARA ABAJO.

PERO SE VE QUE ES BASTANTE GUAPA...

HOY HA SIDO LA PRIMERA VEZ QUE LE HE VISTO LA CARA.

PENSÁNDOLO BIEN...

...TUVE UN SUEÑO...

AQUELLA MISMA NOCHE...

URABE Y YO ESTÁBAMOS EN UNA CIUDAD EXTRAÑA, DESCONOCIDA...

Y LOS DOS BAILÁBAMOS JUNTOS...

DESPUÉS DE LEVANTARME AÚN ME ACORDABA DEL SUEÑO CON TODO DETALLE...

E INCLUSO PASADOS UNOS DÍAS NO SE ME FUE DE LA CABEZA...

Y EN ESTA ECUACIÓN...

SI SUSTITUIMOS EL VALOR DE X...

x^4-3x^3+ax -8

$a=(ア)$、$b=($

$x=-2$、1を代入

$4a-2b+32=0$

.....

¡Pi!
¡Pi!
¡Pi!
¡Pi!
¡Pi!
¡MUY BIEN!
¡DOS VUELTAS MÁS Y SE ACABÓ!
¡Pi!
¡Pi!
AH...
AH...
AH...
AAA...
ドタッ!!
¡EI!

¿¡CÓMO!?

¡TSUBAKI SE HA DESMAYADO!

¡PROFE!

¡ESTÁ ARDIENDO!

¡ALGO LE PASA!

¡LLEVADLO A LA ENFERMERÍA AHORA MISMO!

¡SÍ, SEÑOR!

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?

¿ÉSE NO ES TSUBAKI-KUN?

SE ESTÁN LLEVANDO A UNO...

ANDA...

¿QUÉ PASA?

DIME.

¡SENSEI!

...NO LE HA BAJADO LA FIEBRE, SEGÚN ME HAN DICHO...

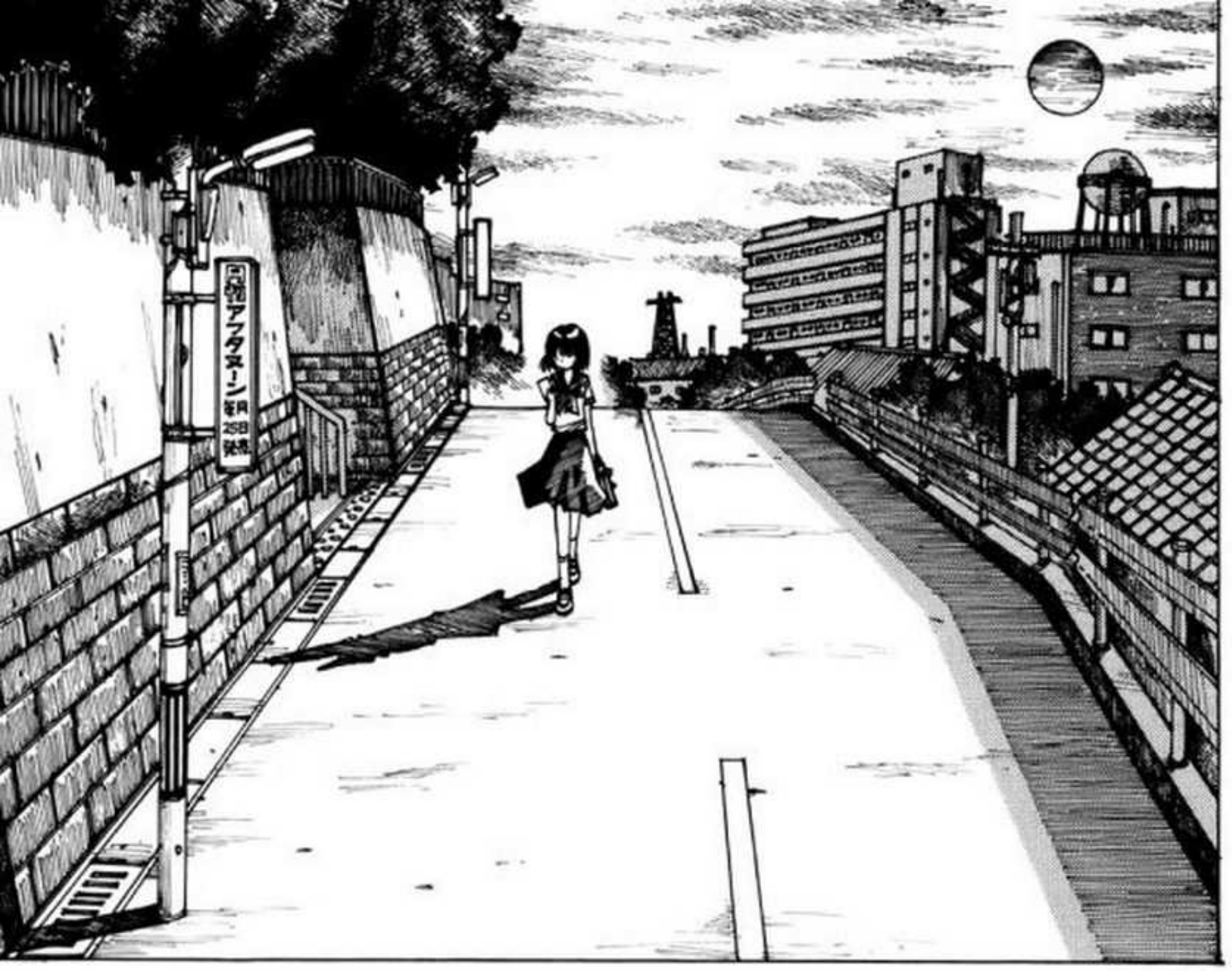
YA...

DESDE QUE SE DESMAYÓ EL OTRO DÍA...

¡YA LLEVA CINCO DÍAS SIN VENIR!

TSUBAKI TAMPOCO HA VENIDO HOY.

DE HECHO, PARECE QUE SU RESFRIADO CADA VEZ VA A PEOR...


椿
TSUBAKI

38,3...

QUÉ RARO...

EL MÉDICO DECÍA QUE NO ERA MÁS QUE UN RESFRIADO TÍPICO...

¿CÓMO ES QUE NO TE HA BAJADO LA FIEBRE TODAVÍA?

COF

COF

¡PERO TIENES QUE COMER ALGO!

TE VOY A HACER UN PORRIDGE CON FRUTA, POR LO MENOS.

DING DONG

¿MMM?

¿NO TIENES HAMBRE?

SERÁ MEJOR QUE TE LLEVE MAÑANA AL HOSPITAL.

NO, NADA...

COF

COF

NUESTRO PROFESOR ME HA PEDIDO QUE LE TRAJERA UNAS FOTOCOPIAS...

SOY UNA COMPAÑERA DE TSUBAKI-KUN...

¿SÍ?

¿QUIÉN ERES?

A SER POSIBLE PREFERIRÍA DÁRSELAS EN PERSONA PARA PODER EXPLICÁRSELAS CON DETALLE...

SON PARA LOS EXÁMENES FINALES...

ME LAS PUEDES DAR A MÍ, SI QUIERES.

LO SIENTO, ES QUE AKIRA ESTÁ EN CAMA POR LO DEL CONSTIPADO...

¡¡AKIRAAAA!!

¡ESPERA, QUE LE AVISE!

BUENO, ESPERA...

SI NO LE IMPORTA...

NO ME LLEVARÁ MÁS DE TRES MINUTOS...

YA VEO.

OH...

SÍ... QUE VENGA...

¿LE DIGO QUE PASE?

¡HA VENIDO UNA CHICA DE TU CLASE A TRAERTE UNAS FOTOCOPIAS!

¡AKIRAAA!

TOC TOC

PASA, POR FAVOR...

CLAC

CON PERMISO...

¡DICE QUE ENTRES!

¡SUBE!

キイ...

U...
がばっ!!
¡URABE...!
¿Y BIEN?
¿CÓMO ESTAMOS HOY?
¿EH?
AH... PUES...
SIGO CON FIEBRE Y BASTANTE TOS...
UM...
¿Y LAS FOTO-COPIAS?
¿LAS QUÉ?
¿NO HAS VENIDO A TRAERME UNAS FOTOCOPIAS?
NO HE VENIDO...
...PARA ESO.

¡!

¿¡CÓMO...!?

...PORQUE CONOZCO LA CAUSA EXACTA DE TU ENFERMEDAD...

Y LO DIGO...

...NO ES UN CONSTI-PADO.

LO QUE AHORA PADECES...

TSUBAKI-KUN...

¿QUÉ...?

¿A QUÉ HAS VENIDO?

Y DESPUÉS DE ESO...

...ME DESPERTASTE CUANDO ME QUEDÉ DORMIDA DESPUÉS DE CLASE, ¿CIERTO?

HACE UN PAR DE SEMANAS...

¿PROBASTE LA SALIVA...

...QUE VERTÍ SOBRE EL PUPITRE?

LA PROBASTE, ¿VERDAD?

NO ME VOY A REÍR DE TI...

...ASÍ QUE DIME LA VERDAD.

ニヘラリ

ASINTIENDO

グイッ

sch
sch

¡ABRE
LA BOCA!

chic...

ひゅっ

¡Ñap!

.....

CHÚPALO...

MI DEDO...

ズッ…

TSU-BAKI-KUN...

¿CÓMO TE SIENTES?

¿EH?

¿QUE CÓMO ME SIENTO?

¿CÓMO SIENTES EL CUERPO?

¡AH!

P-PUES MI CUERPO ESTÁ...

A-AHH, EL CUERPO...

¡!

¿¡EH ...!?

IN...

¡¡INCRE-ÍBLE!!

VOY A DECIRTE UNA COSA...

TSUBAKI-KUN...

¡SE ME HA DESPEJADO LA CABEZA Y CREO QUE ME HA BAJADO LA FIEBRE!

¡ME SIENTO COMPLETA-MENTE LIVIANO!

¿¡ES... ESTOY CURADO!?

ブーブー

SIN EMBARGO, COMO NO HAS PODIDO VOLVER A PROBAR MI SALIVA DESPUÉS DE AQUELLA VEZ...

HACE DOS SEMANAS...

...TU CUERPO MOSTRABA SÍNTOMAS DE ABSTINENCIA.

...BEBISTE DE MI SALIVA, ¿NO?

MIRA, AHORA MISMO HAS VUELTO A PROBARLA, ¿VERDAD?

SÍN...

POR ESO TE HAS CURADO.

¿¡SÍNTOMAS DE ABSTI-NENCIA!?

¡¡ESPERA!!

E...

BUENO, YA HE HECHO LO QUE VINE A HACER...

¡URABE!

¡V-VALE, SÍ QUE PROBÉ TU SALIVA AQUEL DÍA...!

¿¿ME ESTÁS DICIENDO QUE POR NO VOLVER A BEBER TU SALIVA...

...MI CUERPO EMPEZÓ A SUFRIR SÍNTOMAS DE ABSTINENCIA...

...Y HE TENIDO QUE QUEDARME EN CAMA CON FIEBRE DURANTE DÍAS!?

sí.

NO...

NO PUEDO CREERLO...

¿QUIERES DECIR...?

¿QUIERES DECIR QUE...

JU...

JIJIJI...

JUJU...

¡¡CON TÉSTA-ME!!

¿¿ACASO TIENE ALGUNA SUSTANCIA RARA, O GÉRMENES O ALGO...!?

...PUEDE CREAR ADICCIÓN?

...TU SALIVA...

UAJAJAJ AJAJA...

¡AAJA JAJA JAJA!

Ah...

Aah...

Ahhh...

PERO ES QUE TIENES UNAS IDEAS QUE... NO HE PODIDO...

Ah... Jaja ja...

JAJA... AH...

P-PERDONA...

JA JA JA...

TSUBAKI-KUN.

Fiuh...

...NO TENÍA NADA QUE VER CON "SUSTANCIAS RARAS", NI "GÉRMENES", NI NADA.

TU ENFER-MEDAD...

CRIIIIK

DIGAMOS, MEJOR...

...QUE ESTABAS...

...SIMPLEMENTE...

...¡ENFERMO DE AMOR!

MI SALIVA NO TIENE NADA DE ESPECIAL.

TÚ SÓLO QUERÍAS PROBAR UNA VEZ MÁS...

...LA SALIVA DE LA CHICA QUE TE GUSTABA.

¡ÉSA ERA LA CAUSA DE TUS SÍNTOMAS DE ABSTINENCIA, Y NADA MÁS!

¿¡DE LA CHICA...

...QUE ME GUSTABA!?

Cuando me despertaste...

...aquel día...

...me viste la cara...

...y te quedaste maravillado al verme...

TSUBAKI-KUN...

NO TE HABRÁS...

...ENAMORADO DE MÍ...

...EN AQUEL MOMENTO, ¿VERDAD?

A PARTIR DE MAÑANA...

...MEJOR QUE EMPIECES A IR A CLASE.

BUENO...

¡ME TENGO QUE IR YA!

...VOLVÍ A CLASE.

Y AL DÍA SIGUIENTE...

PERO DESDE ESE MISMO DÍA...

...EMPEZÓ A ESPERARME...

COMO ERA HABITUAL, EN CLASE URABE Y YO APENAS HABLÁBAMOS...

¡URABE...!

¡TSUBAKI-KUN!

¡VAMOS JUNTOS A CASA!

...A LA SALIDA DEL INSTITUTO.

PERO NI SIQUIERA AL CAMINAR JUNTOS...

...ENTABLÁBAMOS CONVERSACIÓN. COMO MUCHO DOS O TRES PALABRAS DE VEZ EN CUANDO.

SIN EMBARGO, CUANDO LLEGABA EL MOMENTO DE DESPEDIRSE...

BUENO, PUES...

YO TENGO QUE TIRAR POR AQUÍ...

¡NOS VEMOS MAÑANA!

¡ESPERA!

¡TSUBAKI-KUN!

pch....
chiuc
AQUÍ TIENES...
P...
PERO...
¡POR FAVOR, TSUBAKI-KUN!
¡CHUPA!
¿¡EH ...!?

NO QUIERES VOLVER A PONERTE ENFERMO Y FALTAR A CLASE, ¿A QUE NO?

¡SI NO LO HACES CON FRECUENCIA, VOLVERÁS A PADECER LOS SÍNTOMAS DE ABSTINENCIA OTRA VEZ!

.....

¡TSUBAKI-KUN!

¡HASTA MAÑANA!

...ENTRE ELLA Y YO, CADA VEZ QUE NOS SEPARÁBAMOS...

ESTO SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA COSTUMBRE...

...SUCEDIÓ OTRA COSA...

...UN DÍA...

Y ENTON-CES...

¿TIENES ALGÚN HOBBY?

¿UN HOBBY...?

QUIERO PREGUNTARTE UNA COSA...

¡URABE! OYE...

LAS TIJERAS...

MMMM...

¿ESO CUENTA?

SÍ, COMO HACER DEPORTE O TOCAR ALGÚN INSTRUMENTO... O PINTAR. LO QUE SEA...

C...

¡CLARO!

¿VER-LAS?

¿QUIERES VERLAS?

¿LAS TIJE-RAS?

¿EH?

¡TSUBAKI-KUN!

MANTÉN ESTE TROZO DE PAPEL ASÍ...

...Y AGUARDA.

¿...?

ビィー

¡RAS!

¡ALLÁ VOY!
PE...
¿PER-DONA?

シュッ
カラ
カラ
カラ
ダッ

ジャッ

ジャキジャキ

ジャキ‥

カラ

カラカラ

...HE CREADO UNA FIGURA DE CAMELIAS DE PAPEL.

INSPIRÁNDOME EN TU APELLIDO...

CRIIIIC

ハラハラ…

RRSH

わな…

わな…

¿¡Y POR QUÉ LLEVAS UNAS TIJERAS EN LAS B-B-BRAGAS!?

¿¡CÓMO LO HAS HECHO!?

¡¡NO EN- TIENDO NADA!!

¿¡QUÉ LECHES HA SIDO ESO!?

QU...

¿¡ÉSA ES TU EXPLI- CACIÓN!?

¿PORQUE ASÍ ERES TÚ?

HRM

ADEMÁS...

A...

...SOY YO...

PORQUE ASÍ...

¿UHM?

¿QUE POR QUÉ?

...NO DEBERÍAS IR ENSEÑANDO LAS B-BRAGUITAS POR AHÍ CON TANTA LIBERTAD...

N...

LE HE VISTO LAS BRAGAS A URABE... ♥

Umm Umm...

ris ris

CREO QUE...

¡ERAN BLANCAS...! ♥

...ENSEÑÁRTELAS A TI, TSUBAKI-KUN.

...NO ME IMPORTA...

YA, CIERTO...

MM...

PERO...

DATE PRISA.

¿QUÉ PASA?

¿¿QUÉ HAS DICHO!?

UAH...

...FUI DÁNDOME CUENTA DE QUE...

...POCO A POCO...

TRAS AQUEL INCIDENTE...

NO PODÍA QUITÁRMELO DE LA CABEZA NI DURANTE LAS EXPLICACIONES...

...CADA VEZ TENÍA MÁS GANAS DE QUE ACABARAN LAS CLASES PARA CAMINAR JUNTOS A CASA...

チラッ

...EN AQUEL MOMENTO, ¿VERDAD?

NO TE HABRÁS ENAMORADO DE MÍ...

O MÁS BIEN, NO PODÍA QUITARMELA A ELLA DE LA CABEZA.

ESAS PALABRAS QUE DIJO... IGUAL TENÍA ALGO DE RAZÓN...

EL SUEÑO EN EL QUE URABE Y YO BAILÁBAMOS EN LA CIUDAD DESCONOCIDA.

TRAS MUCHO TIEMPO, VOLVÍ A TENER ESE SUEÑO...

...MIENTRAS ME IBA DESPER-TANDO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

...DE CON-TARLE CÓMO ME SENTÍA.

...TOMÉ LA DECISIÓN...

¡URABE, ESPERA, POR FAVOR!

U...

¡TSUBAKI-KUN!

¡HASTA MAÑANA!

TENGO QUE DECIRTE UNA COSA...

TENGO...

TE...

UM...

BUENO...

QUE...

MIRA...

ME... ME...

DI.

...¿NO?

UHM, ¡ESO ES OBVIO!

JA... JAJA...

...YO SERÉ TU NOVIO...

SI ERES MI NOVIA...

ME GUSTAS MUCHO, URABE...

¡SAL CONMIGO, POR FAVOR!

¿QUE TE LOS REVELE?

¡REVÉLAME TUS SENTIMIENTOS!

TSUBAKI-KUN...

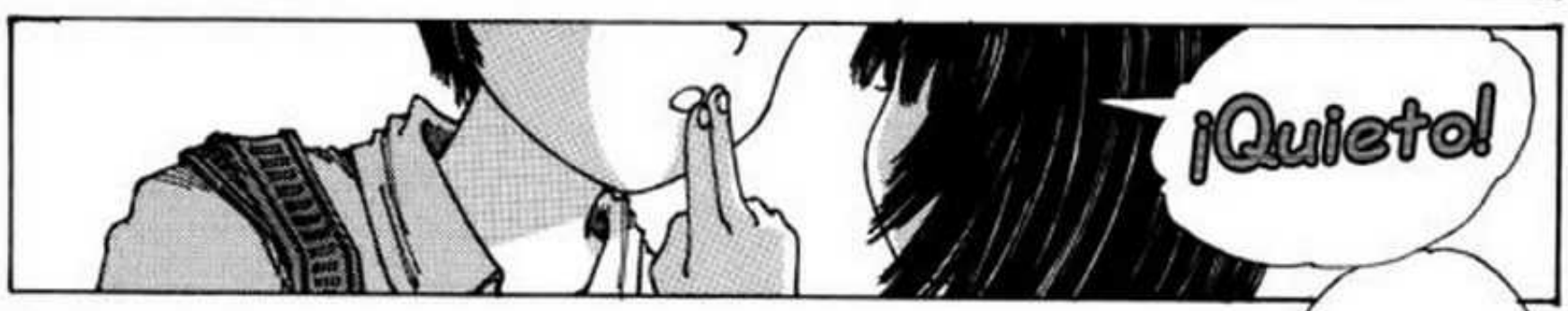
...VAS A TENER QUE DEMOSTRARME QUE TUS SENTIMIENTOS SON SINCEROS.

SI VOY A EMPEZAR A SER TU NOVIA DESDE HOY MISMO...

¿¿??

GLUP...

¿¿DEMOSTRARTE QUE SON SINCEROS!?


¡Quieto!

¡ASÍ NO!
¡DE ESA MANERA TAN TÍPICA NO VALE!

¡Y... YO NO SOY CAPAZ DE PENSAR, ALGO ASÍ!

QUIERO ALGO QUE SÓLO TÚ PUEDAS HACER, TSUBAKI-KUN, SI NO...

ALGO MÁS CREATIVO...

TIENE QUE SER ALGO DISTINTO A LO QUE HACE TODO EL MUNDO...

¿¿QUÉ ...!?

...TODO EL TIEMPO QUE HAGA FALTA.

TE ESPERARÉ...

NO TIENE QUE SER HOY...

¡!

...VAS A ESPERAR TODO LO QUE HAGA FALTA?

¿ME...

¡AH...!

URABE...

¡¡URABE!!
¡¡VUELVE AQUÍ!!
¡¡YA ESTÁ!!
¡VUELVE!

TOMA.

¡¡NO TE LAS HE PEDIDO PARA VERTE LAS BRAGAS, EH!!

WOAH...

NO QUE-RÍA...

SI TÚ LO DICES...

¡URABE!

¡MIRA ESTA FOTO!

¡MIRA ESTO!

ES GUAPA, ¿VERDAD?

¿QUIÉN ES...

...ESTA CHICA?

¡ESA CHICA...

...FUE UN AMOR NO CORRESPONDIDO DE CUANDO ESTABA EN PRIMARIA!

ESTUVE TRES AÑOS ENAMORADO DE ELLA...

LA HE ESTADO GUARDANDO EN MI CARTERA INCLUSO DESPUÉS DE EMPEZAR EL INSTITUTO...

ME PONÍA A MIRARLA DE VEZ EN CUANDO...

LE SAQUÉ ESTA FOTO A ESCONDIDAS EN UN FESTIVAL DEPORTIVO EN PRIMARIA...

NO PODÍA QUITÁRMELA DE LA CABEZA...

...ME OLVIDÉ DE QUE LA LLEVABA ENCIMA...

PERO DESDE EL DÍA EN QUE PROBÉ TU SALIVA...

ジャキジャキジャキ

¡ÉSTOS SON MIS SENTIMIENTOS!

¡URABE!

¡Y AHORA PRESTA ATENCIÓN!

Zip

¡YA NO NECESITO ESTOS INÚTILES RECUERDOS!

¡PORQUE A PARTIR DE AHORA TÚ SERÁS MI NOVIA!

ボタ ボタ

ふっ

¿¡QUÉ...!?

¿¡QUÉ TE PASA!? ¡¡URABE!!

TSU...

TSUBAKI-KUN...

ME HAS SORPRENDIDO MUCHO...

CADA VEZ QUE...

...ME SIENTO MUY ALEGRE...

...MI BOCA PRODUCE UN MONTÓN DE SALIVA.

ahh.....

¿¡EN SERIO!?

POR...

¿¡POR QUE!?

¿UHM?

¿QUE POR QUÉ?

PORQUE ASÍ SOY YO...

¡OTRA VEZ LO MISMO!

DIME...

TSUBAKI-KUN...

¿ERES...

...VIRGEN?

¿E-EH...?

¿NO LO ERES?

UM...

PUES...

S...

¡SÍ, SOY VIRGEN!

AH...

MENOS MAL...

¡YO TAMBIÉN!

¡YO...!

¡COMO PARA OLVIDARLO!

S...

¡SÍ...!

...OÍ LA VOZ DE ALGUIEN...

AQUELLA VEZ...

Y ESA VOZ DIJO ALGO TAN GRACIOSO QUE NO PUDE EVITAR ECHARME A REÍR.

¿Y QUIÉN ERA ESE ALGUIEN?

¿LA VOZ DE ALGUIEN?

...EL DÍA QUE LLEGUÉ A VUESTRA CLASE?

¿RECUERDAS CUANDO ME ENTRÓ EL ATAQUE DE RISA...

TSUBAKI-KUN...

PERO OÍ SU VOZ CLARAMENTE EN MI CABEZA.

BUENA PRE-GUNTA...

YO TAMPOCO SÉ QUIÉN SERÍA AQUEL ALGUIEN...

ME PASÓ AL MIRARTE UN MOMENTO SIN QUERER...

...ME DIJO ALGO ASÍ...

AQUELLA VOZ...

¿AL MIRARME...?

"¡...CON EL QUE QUIERO PERDER LA VIRGINIDAD!"

"...EL CHICO..."

"TÚ ERES..."

"TSUBAKI-KUN..."

...HE ESTADO ESPERANDO QUE ESTO PASARA...

QUE VINIERAS A DECIRME QUE TE GUSTABA.

Y DESDE...

DESDE AQUEL DÍA...

HASTA MAÑANA.

TSU-BAKI-KUN...

BUENO...

TENGO QUE IRME A CASA.

¡¡TSUBAKI-KUN!!

...SOY TU NOVIA!

¡A PARTIR DE HOY...

AQUEL DÍA ME ECHÉ MI PRIMERA NOVIA...

SE LLAMABA URABE MIKOTO...

00 - fin

TENGO NOVIA POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA.

SE LLAMA URABE MIKOTO.

¡URABE!

PU...

¿PUEDO...

...COGERTE DE LA MANO?

Capítulo 1 Vínculo misterioso

第1話 謎の絆

¡NO!

AUNQUE PARECÍAMOS UNA PAREJA, NUESTRA RELACIÓN NO HABÍA PROGRESADO NADA...

YA HACÍA CASI UN MES QUE ESTÁBAMOS SALIENDO, PERO...

...NO HACE FALTA QUE VAYAMOS DE LA MANO.

¡NO!

AHORA MISMO...

BUENO, POR LO MENOS PARECÍAMOS UNA PAREJA.

TSUBAKI-KUN.

AINH...

SIEMPRE SE NIEGA A TODO...

.....

sch
sch

chic

TOMA.

...GRACIAS A LA SALIVA.

TODO ERA...

TODOS LOS DÍAS, ANTES DE SEPARARNOS PARA IR CADA UNO A SU CASA, ME DABA UN POCO DE SU SALIVA.

NI SIQUIERA HEMOS LLEGADO A BESARNOS TODAVÍA, PERO...

...ESTE PASO NUNCA NOS LO SALTA-MOS...

¡BUENO, TSUBAKI-KUN!

¡HASTA MAÑANA!

Y UN DÍA...

...PASÓ LO SIGUIENTE.

TSUBAKI-KUN...

¿EH?

¿QUÉ?

AH...

ADIÓS...

¡TE ESPERO MAÑANA EN EL PUENTE, COMO SIEMPRE!

¡ADIÓS!

TENGO QUE IR A UN SITIO AHORA ...

¿JUSTO AHORA?

¿EH?

¡!
AH...
NO HEMOS HECHO...
...LO DE TODOS LOS DÍAS...
SE LE HABRÁ OLVIDADO...
TSUBAKI-KUN.
ABRE LA BOCA...
AH...
SÍ...

AHGN

SE ME HABÍA OLVIDADO...

TSUBAKI-KUN...
¿ESTÁ DULCE?
かあーっ♡
GLUB...
Tragado sin querer
BUENO.
¡HASTA MAÑANA!
がばっ!
U...
¡URABE...!

ヒュウッ。。。
バサッ
ザザザ…
ジョキッ

EH...

¡PARA...!

シャキンシャキンシャキ・・・

¡UAH...!

カラ

カラ

カラ

ミュー

UAH...
バラ...OO
RRSH

QU...

¿QUÉ...?

TSUBAKI-KUN...

¡HASTA MAÑANA!

BUENO.

AH...

P...

PER-DONA...

NO TE AGARRES A MÍ CADA VEZ QUE TE DÉ LA GANA, ¿VALE?

NO...

¿NO...?

A... A FIN DE CUENTAS, SOY SU NOVIO...

...¡NO HA SIDO TANTO COMO PARA QUE ME SACASE LAS TIJERAS!

AUNQUE IR Y ABRAZARLA DE REPENTE NO HAYA SIDO UNA BUENA IDEA...

.....

PERO ...

UNA VEZ LE PREGUNTÉ POR QUÉ LLEVABA UNAS TIJERAS EN LAS BRAGUITAS Y CÓMO PODÍA HACER ALGO ASÍ.

Y, DE ALGUNA FORMA, PUEDE CORTAR LO QUE QUIERA CON UNA PRECISIÓN IMPECABLE.

URABE SIEMPRE LLEVA UN PAR DE TIJERAS EN LAS BRAGAS...

RESUMIENDO,

¿QUE POR QUÉ?

PORQUE YO...

...SOY ASÍ...

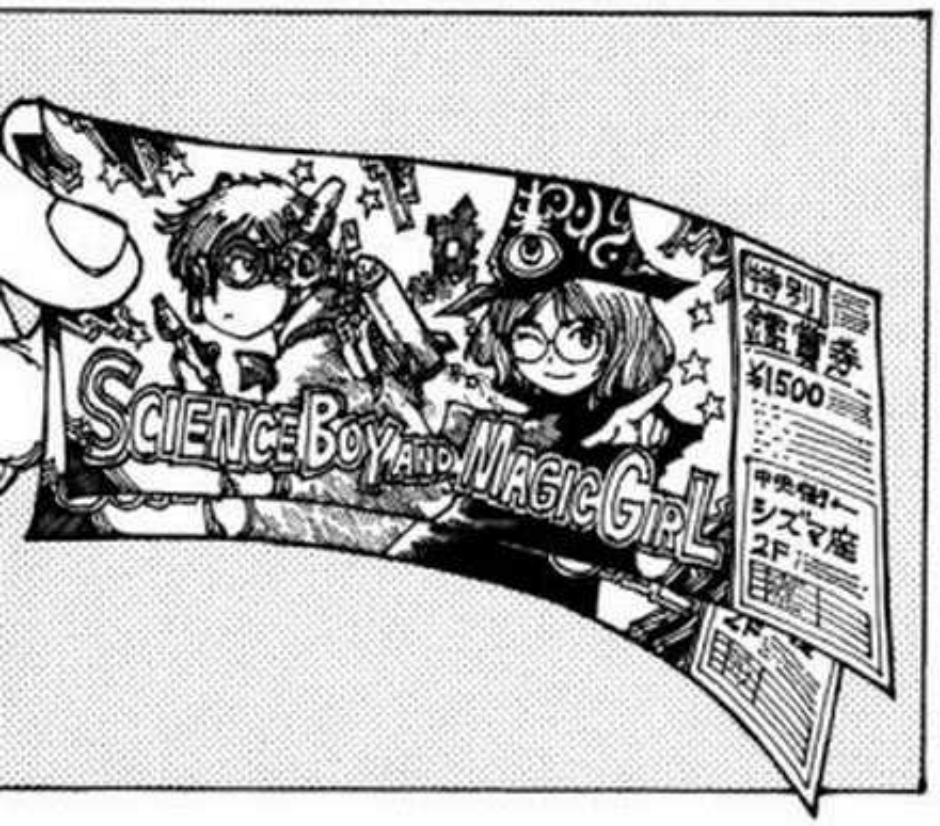
ESO FUE LO QUE DIJO.

...NO ES EN REALIDAD NADA SERIO, A PESAR DE PARECER NOVIOS.

...LA RELACIÓN ENTRE URABE Y YO...

COMO SIEMPRE...

EN FIN, ESTO ES LO QUE HA PASADO AHORA.



...ESTOY OCUPADA, ASÍ QUE NO PUEDO IR.

LO SIENTO.

EL DOMINGO QUE VIENE...

QUÉ TAL SI VAMOS A VER UNA PELI JUNTOS...

EL DOMINGO QUE VIENE...

...SI TE PARECE BIEN...

¿QUÉ TE PASA?

AH, ES VERDAD, TSUBAKI-KUN.

LA DOSIS DE HOY...

TOMA...

URABE...

CLARO QUE SÍ.

...TU NOVIO?

¿DE VERDAD SOY...

...NO HEMOS HECHO NADA...

...NADA DE LO QUE HACE UNA PAREJA NORMAL...

PERO... DESDE QUE EMPEZAMOS A SALIR...

MIRA.

¿ESO ES...

YO CREO...

...QUE TENEMOS UN VÍNCULO ESPECIAL...

...LO QUE CREES?

¿UN VÍNCULO...?

ESTO ES EL VÍNCULO ENTRE TÚ Y YO.

ESO ES...

LA SALIVA.

¿LA SALIVA...?

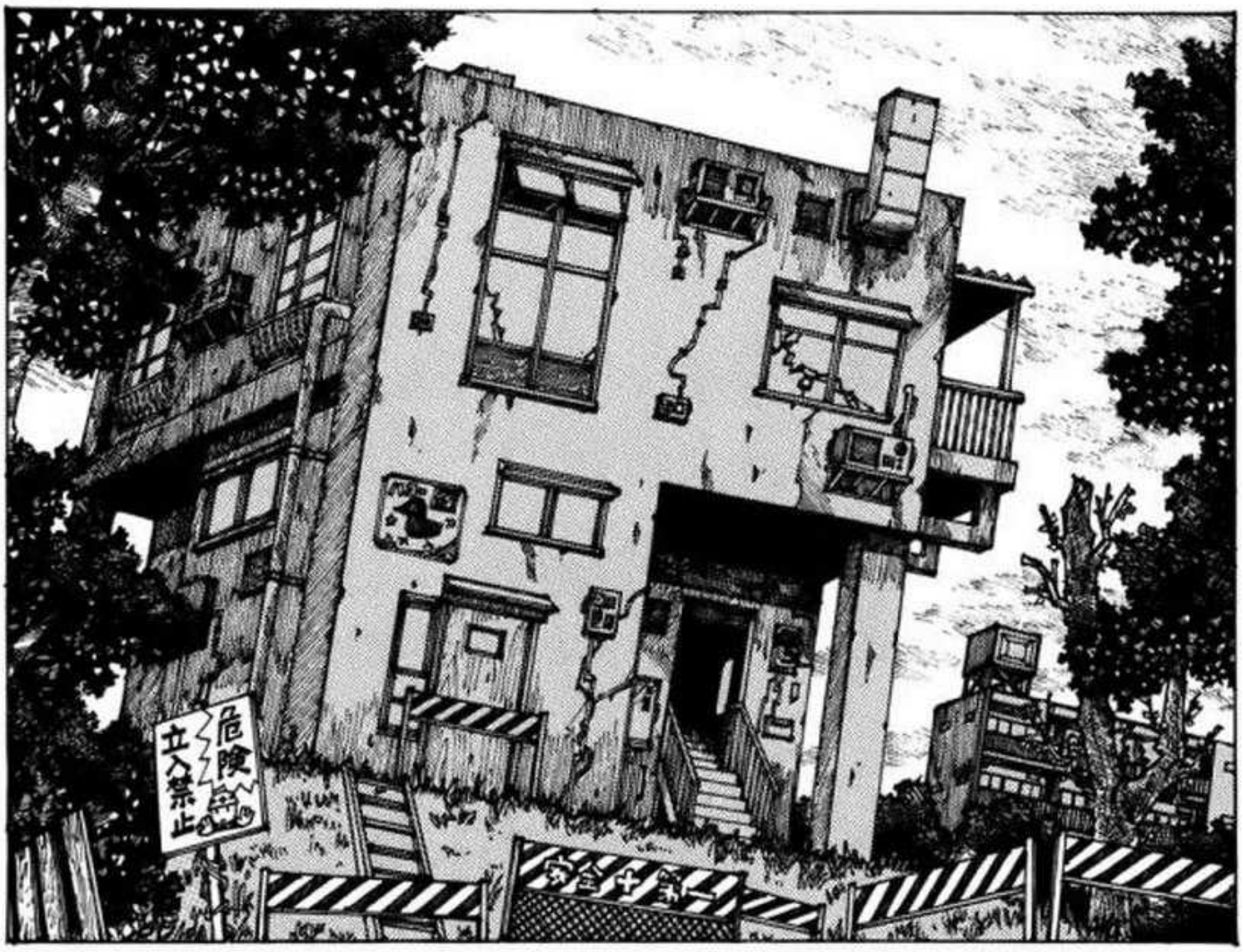
¿QUIERES VENIR?

ESTÁ UN POCO ALEJADO DEL CAMINO NORMAL, PERO...

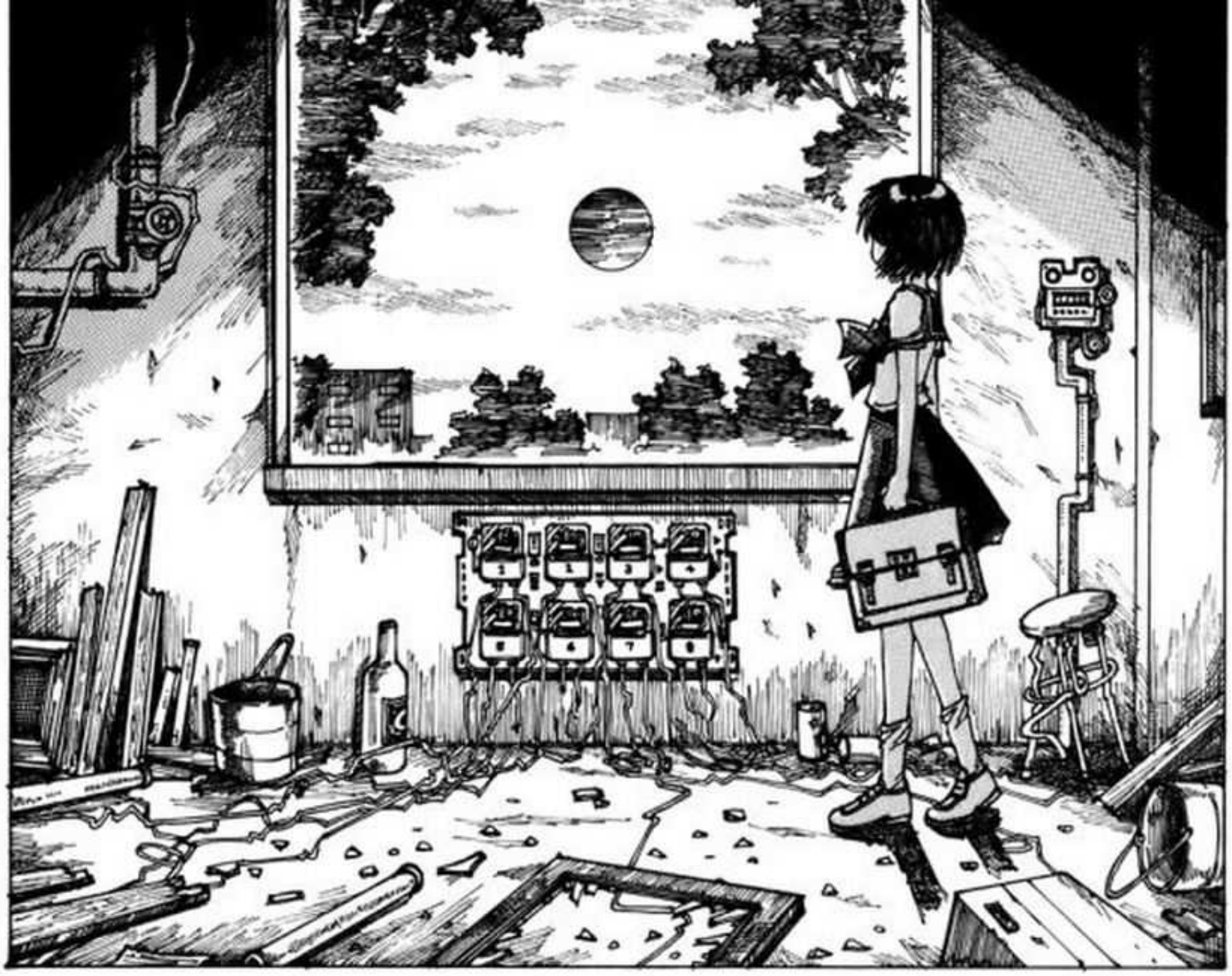
BIEN.

LEVÁNTATE, TSUBAKI-KUN...

TE VOY A ENSEÑAR LO REAL QUE ES ESTE VÍNCULO.


危険
立入禁止

¿NO NOS DIRÁN NADA SI ENTRAMOS POR LA CARA?
EH...
¿AQUÍ ES?
SÍ.



TSUBAKI-KUN.
¿QUIERES SENTARTE AQUÍ?

TSUBAKI-KUN...

SÍ...

¡VOY!

¿QUE CIERRE LOS OJOS?

¿POR QUÉ?

¿ME LO PROMETES?

¡PORQUE SÍ!

¡CIERRA LOS OJOS Y NO LOS ABRAS!

DE ACUERDO.

VALE...

VA...

DESDE AHORA MISMO HASTA QUE TE AVISE,

ME VAS A PROMETER UNA COSA.

QUIERO QUE CIERRES LOS OJOS, ¿VALE?

chuic
...

sch
sch

...NO TE ASUSTES, ¿VALE?

...YA QUE LA SALIVA DE HOY ES ESPECIAL...

VOY A METERTE EL DEDO CON MI SALIVA EN LA BOCA, PERO...

¿ESPE-CIAL...?

ABRE LA BOCA...

TSUBAKI-KUN.

¿LA BOCA?

¿EH...?

ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
¿?
¡!
¿EH...?
QUÉ...
¿QUÉ ME PASA ...?
EN CUANTO ME LA HE TRAGADO...
...EL CORAZÓN ME HA EMPEZADO A LATIR A LO BESTIA...
POM POM POM POM POM POM POM POM

TSUBAKI-KUN...

EL CORAZÓN TE LATE MUY DEPRISA, ¿VERDAD?

S...

SÍ...

¿Y TE ESTÁS EXCITANDO, Y TODO TU CUERPO ESTÁ CADA VEZ MÁS CALIENTE?

S...

¡SÍ...!

¿¡CÓMO SABES LO QUE ESTOY SINTIENDO!?

PLIC...

PLIC.....

...¿¡!?

¿EH...?

MI CARA... LA NOTO VISCOSA...

...LA NARIZ TE ESTÁ SANGRANDO.

ESO ES PORQUE...

ドン゛oo
ドン゛oo

¿QUIERES QUE TE DIGA...

...POR QUÉ TU CUERPO ESTÁ CAMBIANDO TANTO DE REPENTE?

POR...

POR QUÉ...

¿¡EH!?

ES PORQUE...

...LA SALIVA QUE TE ACABO DE DAR ES...

...DE CUANDO ESTOY MUY EXCITADA...

...MI SALIVA...

SKY FISH

¿¡QUÉ...?

¿A... A QUÉ SE REFIERE CON...

...CON QUE ESTÁ MUY EXCITADA?

ドクン

ドクン

ドクン

LO ENTIENDES AHORA, ¿NO?

...AL PROBAR MI SALIVA CUANDO YO ESTOY MUY EXCITADA...

LA RAZÓN POR LA QUE TE HAS EXCITADO...

...ERES MI NOVIO...

...ES QUE...

ゴシ ゴシ

YA PUEDES ABRIR LOS OJOS.

TSUBAKI-KUN...

MI SALIVA ES EL VÍNCULO ENTRE AMBOS.

HOY HA TENIDO UN EFECTO ESPECIAL...

...Y HE INTENTADO EXPLICÁRTELO DE LA MANERA MÁS FÁCIL...

パチ

VÁMONOS YA.

AH.

VENGA...

OYE.

TSUBAKI-KUN.

A MÍ TAMBIÉN ME LATÍA MUCHÍSIMO, PORQUE ME PONÍA NERVIOSA PENSAR QUE IBAS A ROMPER TU PROMESA Y ABRIRÍAS LOS OJOS...

TODAVÍA VA UN POCO DEPRISA, SÍ.

PUES...

¿TE SIGUE LATIENDO CON FUERZA EL CORAZÓN?

¿Y QUÉ HABRÍAS HECHO SI LLEGO A ABRIRLOS?

ドカドカドカ

カラ

カラカラ

SI LLEGAS A ABRIR LOS OJOS...

...PUEDE QUE TE HUBIESE CORTADO A TROCITOS, O...

BUENO, NO ME IMAGINO LO QUE HABRIA PODIDO HACER...

パチンコ
新装開店
パチンコ
新装開店
パチンコ
パチンコ
MENOS MAL...
...QUE NO LOS ABRÍ...
PLOM

Tsubaki-kun...
♥
HOTEL BAD CAT
御休憩 ¥3000
御宿泊 ¥5000

Tsubaki-kun...

¿Sabes una cosa...?

Quiero...

Quiero que...

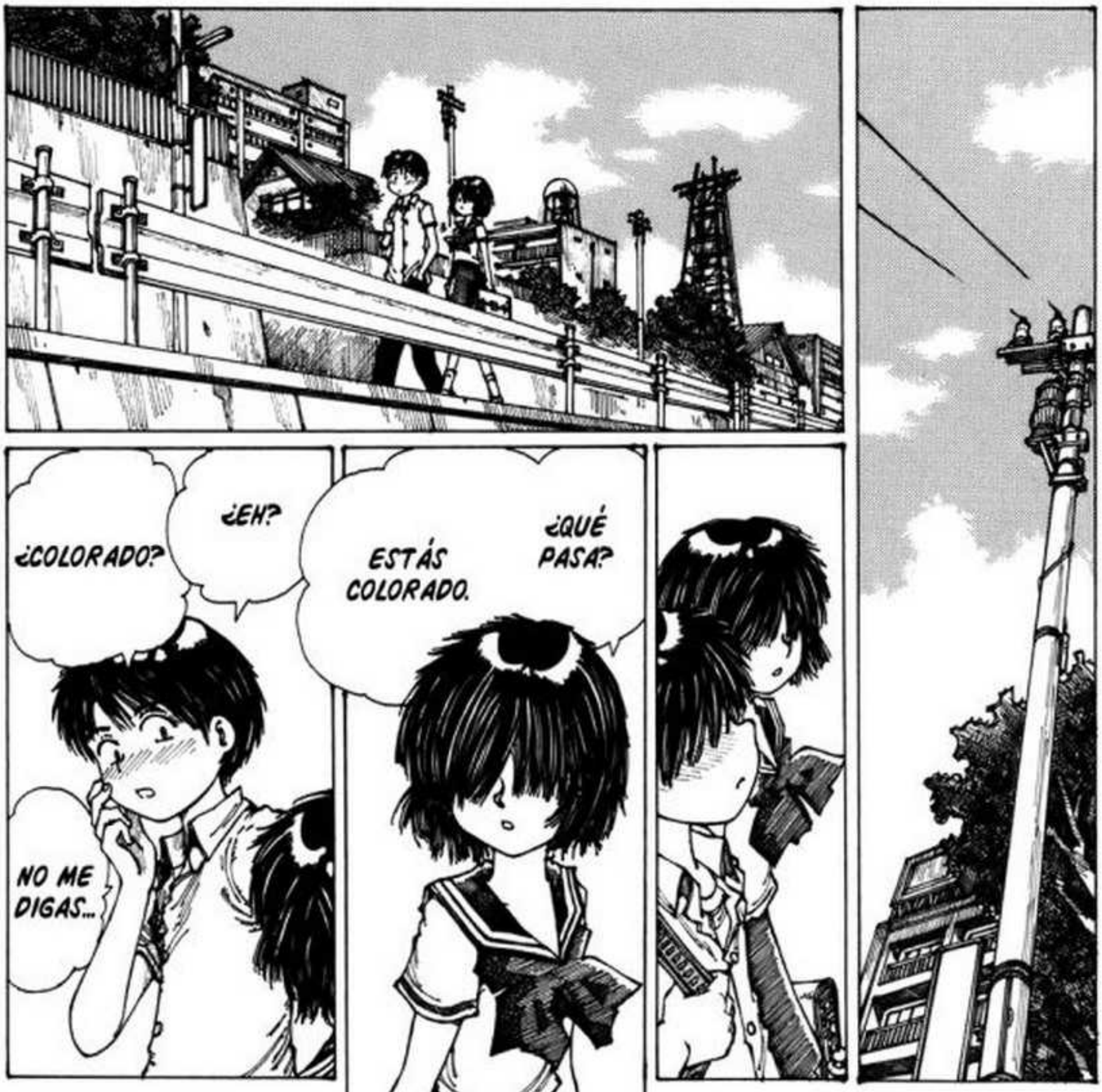
QU...

¿QUÉ...?

...AQUELLA NOCHE TUVE UN SUEÑO ERÓTICO.

AQUEL DÍA, TRAS PROBAR LA SALIVA DE URABE, NO SÉ SI EL CORAZÓN DEJARÍA DE LATIRME A TODA VELOCIDAD, PERO...

EN EL SUEÑO,
URABE Y YO
HACÍAMOS
EL AMOR.



ES QUE...
...AHORA MISMO...
...ME ESTABA ACORDANDO DE UN SUEÑO QUE TUVE ANOCHE...
¿QUÉ CLASE DE SUEÑO?
¿EH?
E...
ES UN...
ES UN
SE CRE TO. ♪

パーーッ
ポンッ
AH...
UM...
URABE...

TE SANGRA LA NARIZ...

URABE...

PLIC...

PLIC.....

...TE PUEDES IMAGINAR LO QUE TE APETEZCA...

EN TU CABEZA...

NO TE CULPO.

EN TU MENTE ME PUEDES IMAGINAR COMO MÁS TE GUSTE...

PERO SI PUEDO SERTE SINCERA...

MIRA...

TSUBAKI-KUN...

CUANDO HAGAMOS... ALGO ASÍ...

...NO VOY A TENER UNA MUÑECA ATADA EN LA CABEZA.

ESO ES UN...

SE CRE TO. ♪

UNA MUÑECA... ATADA...

C...

¿CÓMO HAS PODIDO VER MI SUEÑO?

CÓMO PUEDE SER...

¡OYE...!

¿UN SE-CRETO...?

¡E... ES-PERA...!

¿¡POR QUÉ CORRES!?

NO EN-TIENDO NADA...

...ES UNA NOVIA DE LO MÁS MISTERIOSA.

SI ALGO SE PUEDE DECIR SOBRE MI NOVIA URABE CON TOTAL SEGURIDAD, ES QUE...

Y ESO ES LO QUE PASÓ.

01 - fin

Capítulo 2 Fotografía misteriosa

¡VENGA, DI PATATA!

¡EN CUANTO ACABE DE CONTAR PONME UNA SONRISA BIEN LINDA!

¡URABE!

¡A LA DE TRES SACO LA FOTO!

¡UNO!

¡DOS!

¡TRES!

カミナミ

¡YA!

...SOÑÉ QUE LE HACÍA UNA FOTO A URABE...

ESA NOCHE...

UNA FOTO, EH...

NO ES MALA IDEA...

¡URABE!

UM...

SOY TU NOVIA.

CLARO.

...MI NOVIA, ¿NO?

ERES...

¿QUÉ?

...QUE TE HAGA UNA FOTO?

¿ME DEJAS...

.....

ES QUE VERÁS...

UM...

MIRA...

SI ES SÓLO UNA ME PARECE BIEN.

VALE.

.....

¿EH?

¿POR QUÉ?

¿UNA FOTO...?

PUES PORQUE CREO QUE SERÍA BONITO TENER UNA FOTO DE MI NOVIA PARA LLEVARLA CONMIGO...

¡CUANDO TERMINE DE CONTAR PONME UNA SONRISA BIEN LINDA, EH!

A LA DE TRES SACO LA FOTO...

¿EH?

ENTONCES **NO.**

¡DI PATATA!

VENGA.

URABE...

P... ¡PERO YO QUIERO UNA FOTO EN LA QUE SALGAS SONRIENDO!

ME DA IGUAL.

EN ESE CASO NO HAY FOTO.

SONREÍR EN UNA FOTO NO TIENE SENTIDO.

SI VAS A HACERME UNA FOTO, QUE SEA DE MI ASPECTO NATURAL.

AIHN...

LA MISMA QUE LE SAQUÉ EN EL SUEÑO...

CON LAS GANAS QUE TENÍA DE HACERLE LA FOTO SONRIENDO...

URABE...

HOY LLEGA TARDE...

¿TE ACUERDAS...

...DE MÍ?

¡TSUBAKI-KUN...!

ERES TSUBAKI-KUN, ¿VERDAD?

UAH...

HAYAKAWA...

AH...

¡SÍ QUE ME RECUERDAS!

ANDA, ANDA...

ESTUVIMOS TRES AÑOS EN LA MISMA CLASE...

PU...

PUES SÍ...

AUNQUE PENSÉ EN TI MUCHO MÁS TIEMPO...

NO LA HABÍA VISTO DESDE QUE NOS GRADUAMOS... PERO...

LA MIRO AHORA Y...

¡NO ME ESPERABA PARA NADA ENCONTRARTE POR AQUÍ!

Y...

YA...

Y TAMBIÉN ESTÁBAMOS JUNTOS EN EL COMITÉ ESTUDIANTIL.

ME ACUERDO DE TODO COMO SI FUERA AYER.

¿EH?

¿QUÉ?

¡TSUBAKI-KUN!

¡OYE!

...SIGUE IGUAL DE ESTUPENDA QUE SIEMPRE...

SI TE PARECE BIEN...

¿QUIERES QUE VAYAMOS A TOMAR UN CAFÉ?

Y HABLAMOS DE LOS VIEJOS TIEMPOS Y TAL...

LO SIENTO.

LO...

UHM...

EM...

EH...

SUPONGO QUE NO SE PUEDE HACER NADA.

¡ES UNA PENA!

VAYA...

HASTA OTRA...

YA QUEDAREMOS SI NOS VOLVEMOS A VER POR AHÍ.

PERO TODAVÍA NO HA LLEGADO...

LA VERDAD ES QUE ESTOY ESPERANDO A ALGUIEN...

LO SIENTO, PERO CREO QUE HOY NO TENGO NINGÚN RATO LIBRE...

ESPERO QUE YA ESTÉ CERCA...

LO QUE TARDA URABE ...

DESDE LUEGO...

¡NOS VEMOS!

AH.

¡VENGA!

¿¡C... CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AHÍ!?

SÓLO UN RATO...

¡UAH!

¡URABE...!

...LA CONOZCO...

A ESA CHICA CON LA QUE HABLABAS...

ES TU AMOR NO CORRESPONDIDO DE CUANDO ESTABAIS EN PRIMARIA.

ME ENSEÑASTE UNA FOTO SUYA EL OTRO DÍA...

NO...

PARECÍA QUE TE AGRADABA VUESTRA CONVERSACIÓN...

¡NO ME AGRADABA EN ABSOLUTO!

...ASÍ QUE NO QUERÍA INTERRUMPIR Y ME QUEDÉ ESPERANDO...

...PARA LLEVARLA EN LA CARTERA A TODAS PARTES...

LE SACASTE UNA FOTOGRAFÍA A ESCONDIDAS...

AKIRA TUBAKI

...ME HE NEGADO...

...CUANDO ME HA INVITADO A TOMAR UN CAFÉ...

POR ESO...

チラ...

POR ESO MISMO...

¡AHORA TODO HA CAMBIADO!

E... ESO FUE HACE YA MUCHO...

...¿TE HABRÍAS... ENFADADO?

URABE...

SI TE HUBIERA DEJADO PLANTADA...

...Y ME HUBIESE IDO A TOMAR CAFÉ CON ELLA...

AH...

NO...

...TE HABRÍA DEJADO AQUÍ Y ME HABRÍA IDO CON ESA CHICA NI NADA!

¡DE NINGUNA MANERA...

¡HIPOTÉTICAMENTE HABLANDO! ¡SÓLO ES UN SUPUESTO!

D...

¡DIME!

TSUBAKI-KUN...

V...

VALE...

ABRE LA BOCA...

chic

sch

sch

ñap

AH...

¡AH...!

ポロ...

¿EH?

¿QUÉ PASA...?

SE ME SALTAN LAS LÁGRIMAS...

TSUBAKI-KUN...

SI ME HUBIESES DEJADO AQUÍ Y TE HUBIESES IDO CON ESA MUCHACHA...

...NO ME HABRÍA ENFADADO, PERO...

...CREO QUE ME HABRÍAS DEJADO MUY TRISTE.

ASÍ QUE...

...SI LLEGAS A ELEGIR A ESA CHICA EN VEZ DE A MÍ...

...SON LAS LÁGRIMAS QUE YO HABRÍA LLORADO...

...LAS LÁGRIMAS QUE TE ACABAN DE SALIR...

ES VERDAD QUE...

URABE...

UM...

AH...

...ESA CHICA CON LA QUE ACABO DE HABLAR...

...CREO QUE ME HE ARREPENTIDO UN POCO.

CUANDO ME HE NEGADO A IR CON ELLA...

HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO NOS VEÍAMOS Y SIGUE TAN GUAPA COMO LA RECORDABA.

...ERA LA CHICA DE LA QUE UNA VEZ ME ENAMORÉ.

...NO ES OTRA QUE TÚ, ASÍ QUE...

AHORA MISMO, MI CHICA FAVORITA...

PERO...

チラ。

.....

ESO MISMO...

ESO...

YA VEO...
¡U... URABE!
¿QUÉ?
AH... VENGA...
UM...

QUIERO SACARTE UNA FOTO ASÍ...

ESA SONRISA QUE ACABAS DE PONER...

LA LLEVARÉ SIEMPRE A TODAS PARTES, ¿VALE?

...LA LLEVARÉ CONMIGO EN MI CARTERA.

SIEMPRE...

SI ME DEJAS QUE TE LA HAGA...

VENGA, PUES LA SACO YA MISMO...

¿DE VERDAD?

D...

¡QUÉDATE AHÍ!

PUEDES HACER LA FOTO.

VALE.

¡PON LA SONRISA DE HACE UN MOMENTO!

A LA DE TRES.

¡UNO!

¡DOS!

¡TRES!

U...

¡YA!

カミヤミ

BZZZZ

URABE...

SONREÍR PARA UNA FOTO NO TIENE SENTIDO.

TE LO DIJE AYER...

PERO TENGO MUCHAS GANAS DE TENER ESA FOTO...

PERO...

...MIENTRAS TENGAS LA FOTO TAMPOCO IMPORTA.

BUENO, NO HE SONREÍDO, PERO...

¡Y ESTA VEZ EN LA QUE SONRIAS...!

¡UNA FOTO MÁS, ANDA...!

¡URABE!

ジャキジャキジャキジャキ
山田〇郎
やります!!
生徒会選挙
カラカラカラ
シュ
パ

SI NO TE GUSTA ESA FOTO... SIEMPRE LA PUEDO CORTAR EN PEDAZOS...

RRSH

LO SA- BÍA...

UAH...

ÉSTA ME VALE...

NO... N...

...ACABÓ REEMPLAZADA POR UNA FOTO DE MI NOVIA ENSEÑANDO UN OJO Y SACANDO LA LENGUA.

...LA FOTOGRAFÍA DE LA CHICA DE LA QUE ME ENAMORÉ...

DESPUÉS DE TODO ESTO...

BUENO...

ÉSTA TAMBIÉN ES BASTAN- TE ÚNICA...

BAD CAT

02 - fin

Capítulo 3 Tubo misterioso

¡SENSEI!

YA ESTÁN LOS DEBERES DE TODA LA CLASE.

¡AH! MUCHAS GRACIAS.

SIENTO HABERTE TENIDO AQUÍ HASTA TAN TARDE.

POR FIN HE ACABADO...

ガラッ

2-A

UENO...

¡TSUBAKI-KUN...!

¡UAH...!

AHAH

¿ESTÁS SALIENDO...

UENO...

...CON OKA?

¿NOS HAS VISTO?

¿NOS...?

PUES CLARO...

PU-

NI QUE ESTUVIERAIS HACIENDO ALGO MALO... ¿QUÉ NECESIDAD TENÉIS DE OCULTARLO?

¿EH?

¿POR QUÉ NO?

NO LE DIGAS NADA A NADIE DE LA CLASE, ¿VALE?

AUN ASÍ,

YA, SI TIENES RAZÓN, PERO... CON LO TÍMIDO QUE SOY... ME DA PALO Y TAL...

LLEVAMOS JUNTOS CERCA DE UN AÑO...

SÍ...

AH, TU MOCHILA.

LA QUE ESTÁ EN TU MESA, ¿NO?

¿A QUÉ HAS VENIDO?

A TODO ESTO...

A POR LA MOCHILA, QUE ME VOY YA A CASA.

¡ASÍ QUE...

...QUE NO SE ENTERE NADIE!

¡TOMA!

GRACIAS.

BUENO, PUES YA SABES.

QUE QUEDE ESTO ENTRE NOSOTROS, ¿EH?

¡CONFÍO EN TI!

En esta formula

Substituir en X y en Y los valores

Oka

Fuah...

Ueno y

mm...

Bueno ellos han estado saliendo secretamente, por eso no hay noticias

Pero, nunca los he visto conversando

Están saliendo, uuy

Pero, pensando acerca de esto...

creo

Nadie en la clase sabe acerca de ello

Todo este tiempo he estado saliendo con Urabe

ya están en la etapa de los besos...

Mientras, Ueno y Oka para estas épocas...

Todavía no hacemos nada aparte de ir a casa junto después de la escuela

Bueno, aún si estamos saliendo

?

Wuaaaa...

Qué agradable...

¿EH?

¿QUIERES QUE VAYAMOS A ESE PARQUE UN RATO?

VENGA...

TSU-BAKI-KUN...

¿UM?

¿QUÉ?

HOY NOS HAN MANDADO UN MONTÓN DE TAREAS, ¿NO?

PENSABA EMPEZAR A HACERLAS AHORA...

AH, SÍ...

OYE, URABE.

.....

BUENO, ENTONCES, ME PONDRÉ YO TAMBIÉN...

PUES ESOS DOS...

...ESTÁN SALIENDO, SABES.

MM.

¿SABES QUIÉNES SON UENO Y OKA, DE NUESTRA CLASE?

¿MM?

ME LOS ENCONTRÉ DE REPENTE, Y NO VEAS QUÉ SORPRESA ME LLEVÉ.

AYER,, DESPUÉS DE CLASE, SE ESTABAN MORREANDO CUANDO YA SE HABÍAN IDO TODOS...

ME LIMITARÉ A HACER LOS DEBERES...

PASA DEL TEMA...

¿MM?

...TSUBAKI-KUN.

MM...

FUIP

¿TÚ QUIERES...

...BESARME?

Sí.

EH...

AH... UM...

PUES... UM...

バコッ

TSUBAKI-KUN.
¿PUEDES...
...AGARRAR ESTO UN MOMENTO?
...
¿UN TUBO DE ENSAYO ...?
ザッ
グググ...
ギュルンッ

キュルキュルキュル
キュルキュル
ガガガ
ESTÁ COLORADA...
TSUBAKI-KUN.
DAME EL TUBO...

Gluip
.....

sch
sch

Y... ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON LO DE BESARSE?

.....

TSUBAKI-KUN... BÉBETE UN POCO ESTA NOCHE ANTES DE IRTE A LA CAMA.

キュッ

PLOP

ペロッ

¿POR QUÉ SERÁ?

QUÉ DULCE ESTÁ...

Kan
Kan
Aahn

SÍ, PORFA.

AH...

¿QUIERES UN CARAMELO?

TSU-BAKI-KUN.

ハッ

サッ

ちゅっ
コロンッ
aaahm
GLUB...
←Tragado sin querer
わな
わな

...ME PASAS EL CARAMELO CON LA BOCA!?

¿¡POR QUÉ...

¿MM?

¡¡URABE!!

¡NO LO DIGO POR ESO!

TE DOY OTRO PUES...

¿NO TE GUSTA ASÍ?

¿UHM...?

ASÍ QUE A TI TAMBIÉN TE ENTRARON GANAS DE BESARME CUANTO ANTES, ¿VERDAD?

VISTE A UENO Y A OKA BESÁNDOSE Y TE DIO ENVIDIA.

NO ES PARA TANTO...

SI...

SI ME LO HAS DADO CON LA BOCA...

...ESO HA TENIDO QUE SER NUESTRO PRIMER BESO, ¿NO?

PERO...

...YO ESPERABA QUE NUESTRO PRIMER BESO...

...NO FUESE UNO DE TUS GOLPES SORPRESA...

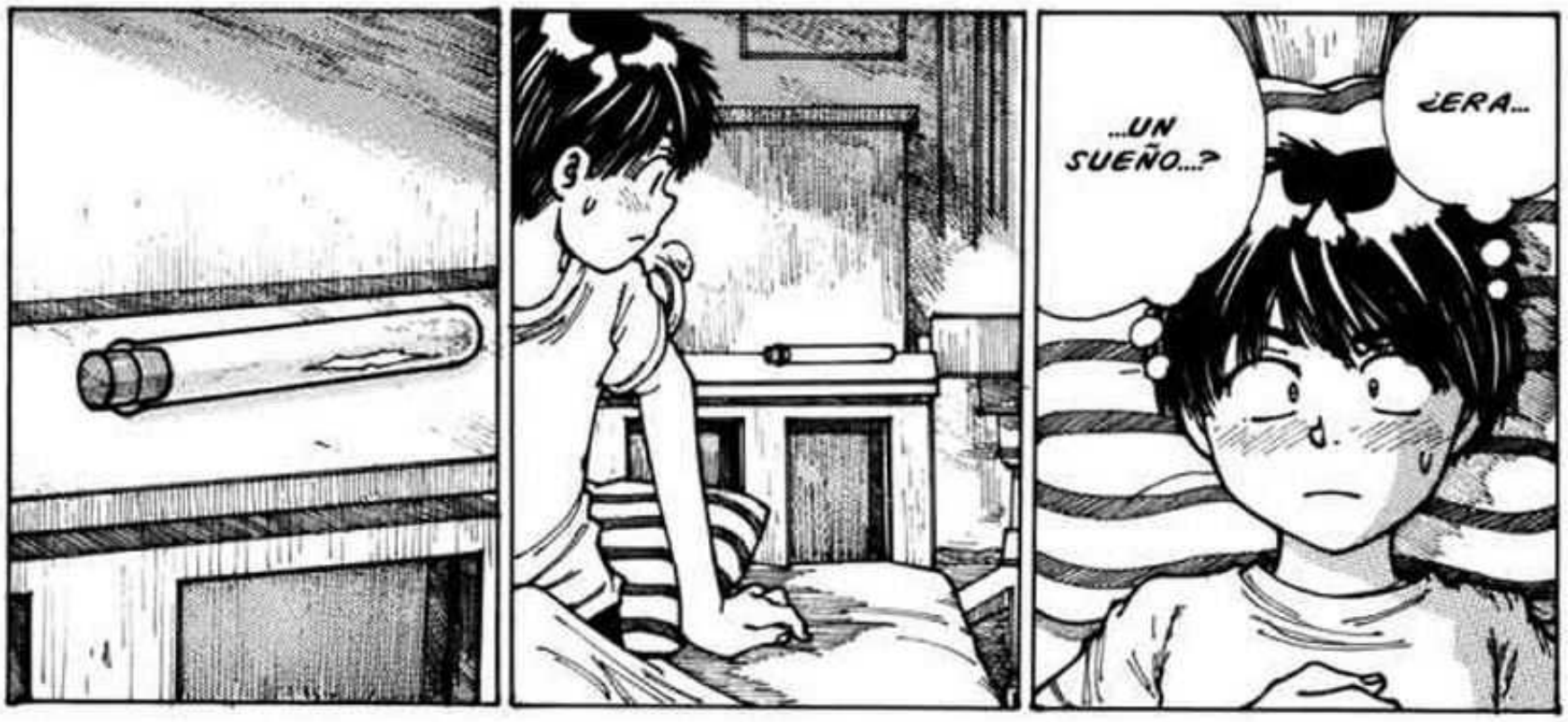
ESPERABA QUE FUESE EN UN MOMENTO EN EL QUE LOS DOS SINTIERAMOS LO MISMO...

VE...

VERDAD...

NO

TRRR


¿ERA...
...UN SUEÑO...?

¡URABE!
YA HE HECHO...
...LO QUE ME DIJISTE AYER...

TSUBAKI-KUN...

VEN AQUI UN MOMENTO...

Y TUVE UN SUEÑO MUY EXTRAÑO...

ME TOMÉ UN TRAGO ANTES DE IR A DORMIR.

¿QUIERES QUE NOS BESEMOS?

¡TSUBAKI-KUN!

¡URABE!

PUESTO QUE NUESTRO PRIMER BESO ES ALGO ESPECIAL...

...ES MEJOR NO HACERLO DE ESTA FORMA.

CREO QUE TENDRIAMOS QUE HACERLO CUANDO AMBOS SINTAMOS QUE ES EL MOMENTO.

HRM...

TSUBAKI-KUN...

YO TAMBIÉN...

...PIENSO LO MISMO...

SE HA PUESTO COLO-RADA...

VAMOS.

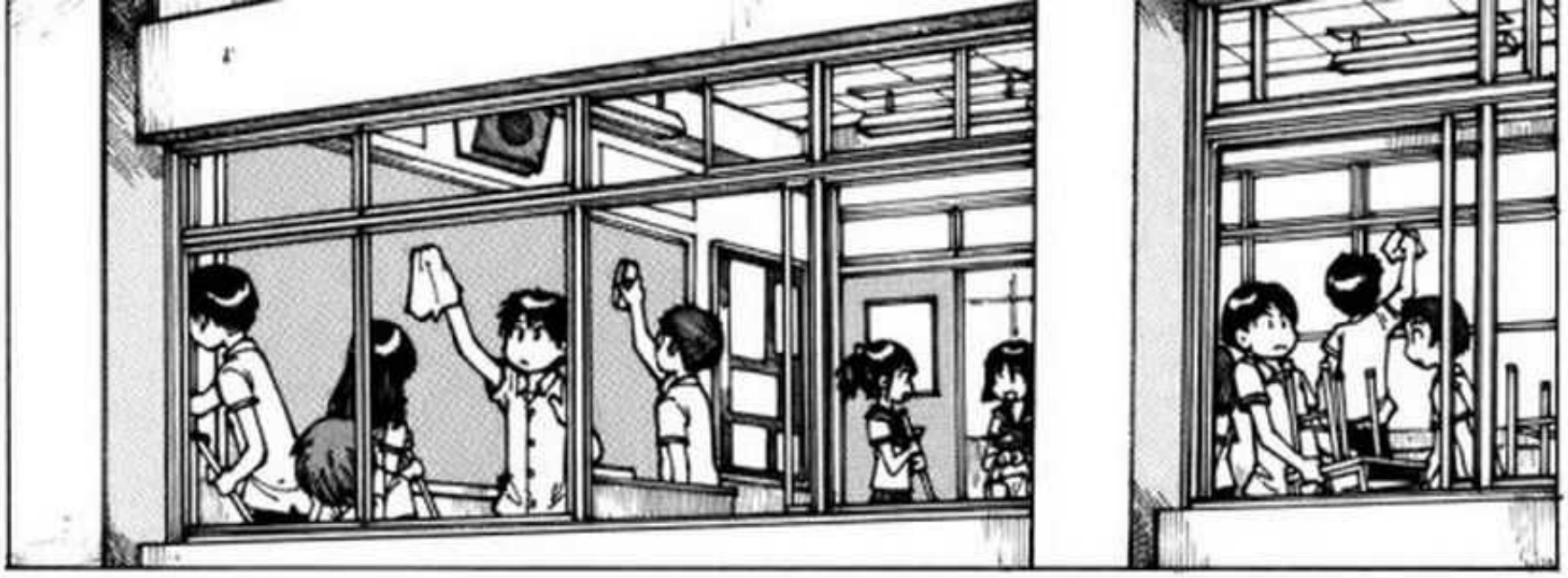
...POR AHORA...

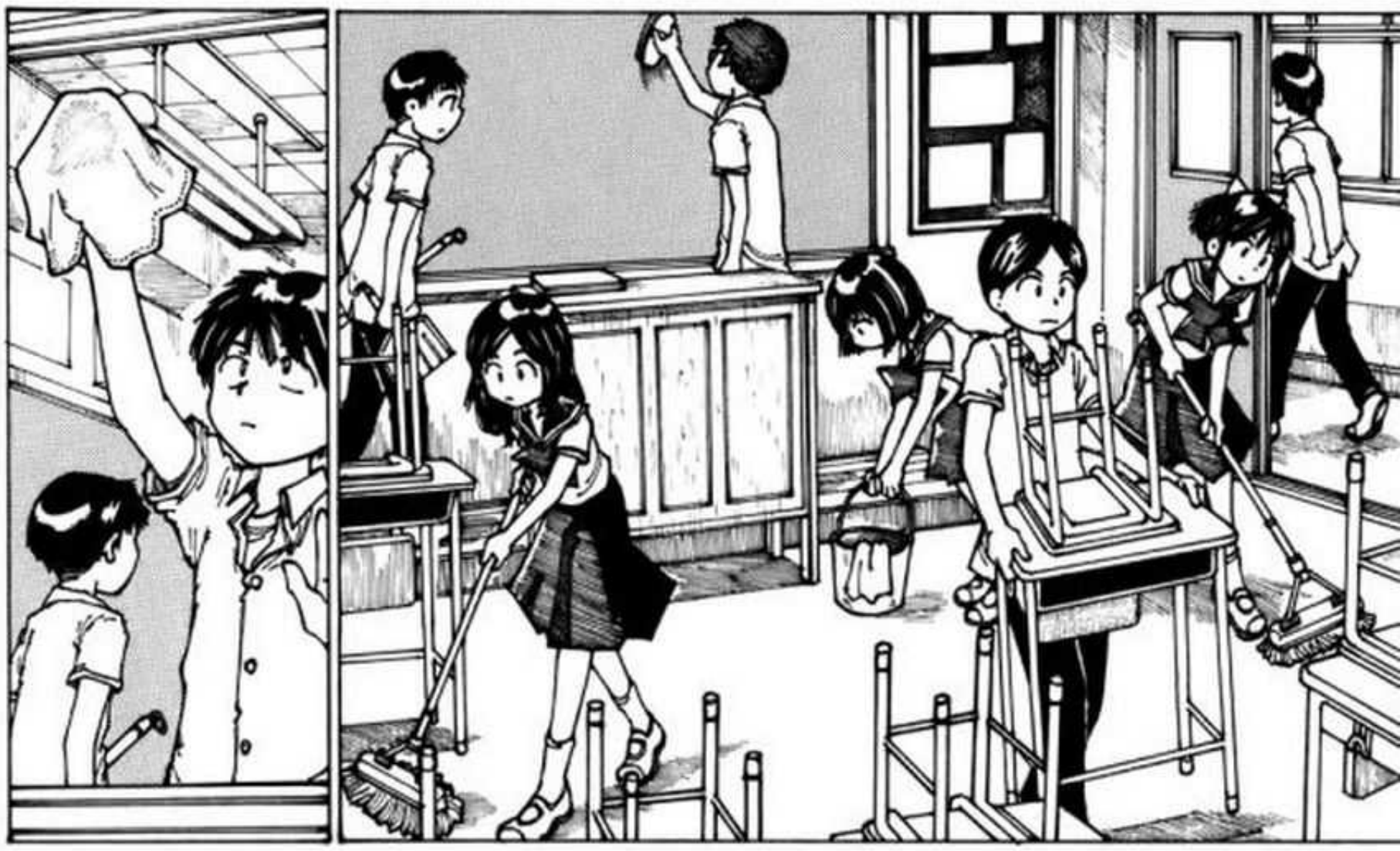
...SUPONGO QUE ESTO ME VALE...

SEGUIMOS SIN HABER-NOS BESADO, PERO...

03 - fin

Capítulo 4 Día misterioso cuando el viento soplaba





チラッ

frasss
グッ
ポン

.....
ダッダッダッ
スッ
¡URABE!
VAS A LLEVAR ESO AL INCINERADOR, ¿NO?

YO TE LO LLEVO.

DEJA...

SÍ.

VEN CONMIGO AL INCINE-RADOR.

QUIERO DECIRTE UNA COSA...

E-

¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS TO-DAVÍA!

¡URABE!

LO QUE TE QUIERO DECIR ES QUE...

A VER...

UM... BUENO...

¿QUIERES...

...SALIR CONMIGO?

URABE, TÚ ERES... BUENO, BASTANTE DISTINTA...

COMPARADA CON LAS DEMÁS CHICAS, TIENES UN CARÁCTER DIFERENTE...

UN AIRE MISTERIOSO QUE TE ENVUELVE...

Y LA VERDAD ES QUE DESDE EL PRIMER DÍA DE CLASE ME EMPEZASTE A INTERESAR MUCHO...

MIRA, SI SALIMOS NO IRÉ DEPRISA.

PODEMOS EMPEZAR VOLVIENDO JUNTOS A CASA Y ESAS COSAS...

NOS PODEMOS IR CONOCIENDO POCO A POCO...

¿EH?

¿QUÉ ME DICES?

MAÑANA TE DOY MI RESPUESTA.

¿PUEDES ESPERARTE UN DIA?

OYE...

TSUBAKI-KUN...

chic.

TOMA...

¡¡UEH!!

ME HA DICHO QUE QUIERE SALIR CONMIGO...

CONOCES A OGATA-KUN, DE NUESTRA CLASE, ¿NO...?

MM.

¿MISTERIOSA...?

MISTERIOSA ES, PERO AUN ASÍ...

...Y QUE SE INTERESÓ POR MÍ DESDE EL DÍA EN QUE LLEGUÉ A CLASE.

DECÍA QUE YO ERA "MISTERIOSA"...

HOY MISMO, CUANDO ESTÁBAMOS LIMPIANDO.

¿¡CUÁNDO!?

CU-

...

¿Y TÚ QUE LE HAS DICHO?

VAMOS, QUE SE TE HA DECLARADO...

¿MAÑANA...?

...Y QUE MAÑANA LE RESPONDERÍA.

QUE SE ESPERASE UN DÍA...

¿¡P-POR QUÉ NO!?

EH...

¡NO!

PUES... MAÑANA LE VOY A DECIR QUE ERES MI NOVIA... Y QUE NO VUELVA A MOLESTARTE MAS...

¡HASTA MAÑANA!

BUENO...

TSUBAKI-KUN.

NO QUIERO QUE LE DIGAS NADA.

ME VOY A ENCARGAR YO SOLA.

...¡SOY YO EL QUE TENDRÍA QUE PARARLE LOS PIES!

...SI VIENE UNO Y SE LE DECLARA...

YO SOY SU NOVIO, Y POR LO TANTO...

...OGATA ES...

AUNQUE...

PERO, ¿¡POR QUÉ MAÑANA!?

ENTONCES LE HAS DICHO QUE MAÑANA LE RESPONDERÁS...

URABE...

...ES QUE ESTÁ PENSANDO EN SI QUEDARSE CONMIGO O CON OGATA!?

ENTONCES... ¿¡LA RAZÓN POR LA QUE URABE SE QUIERE ESPERAR HASTA MAÑANA...

NO...

NO PUEDE SER...

...Y ADEMÁS...

...ES GUAPO Y MUY POPULAR ENTRE LAS CHICAS...

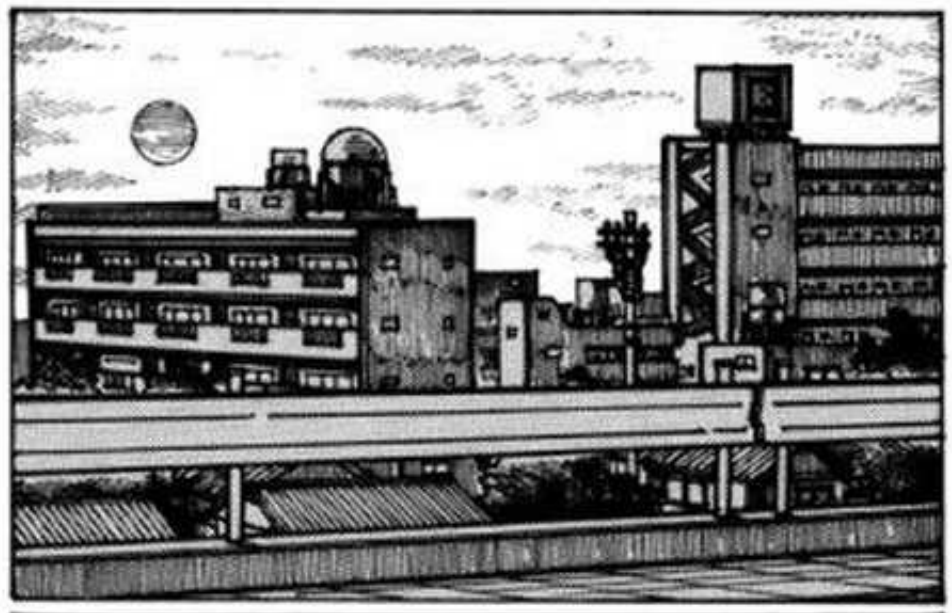
OGATA ES...

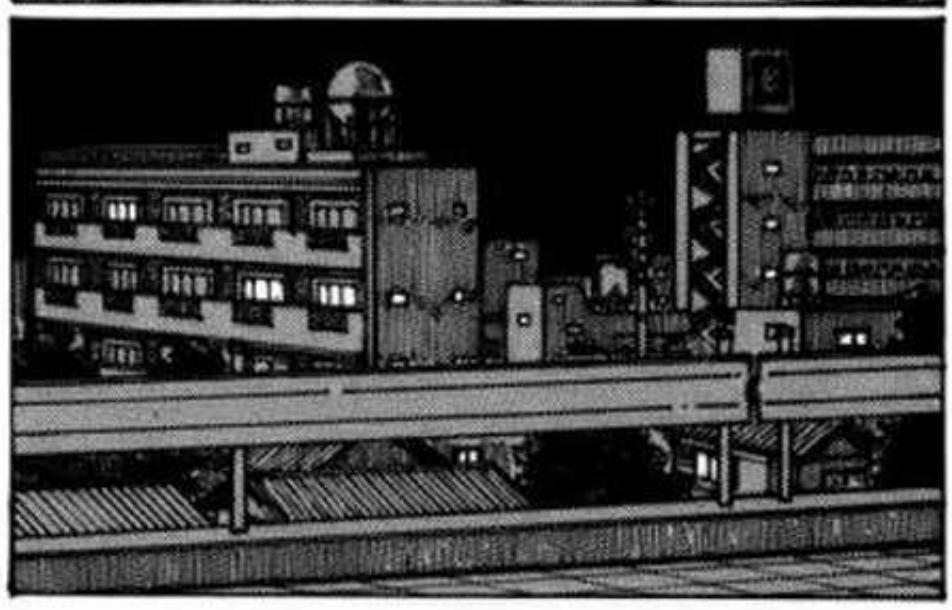
...DE LOS MEJORES DEL EQUIPO DE FÚTBOL...

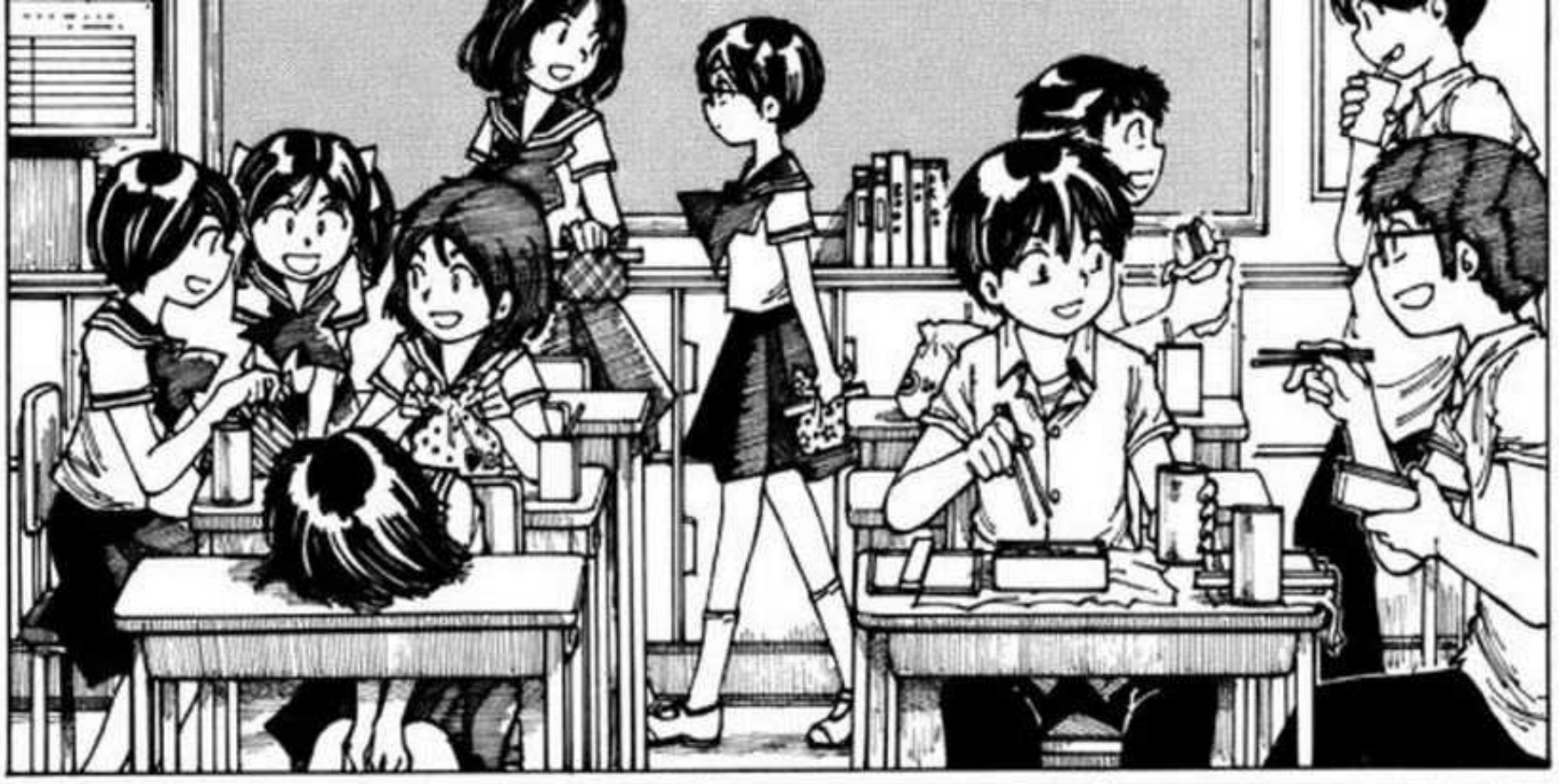
.....

NO ES POSIBLE...

キーン コーンカーン コーン







ガタガタ…
むくっ

.....

...ES BUEN MOMEN-TO?

¿AHO-RA...

¡URABE!

¿YA TE LO HAS PENSADO?

LO DE AYER...

URABE...

VALE...

VA...

¿PARA QUÉ?

¿LOS OJOS?

¡HAZLO!

POR FAVOR...

...CERRAR LOS OJOS UN MOMENTO?

¿PUEDES...

OGATA-KUN...

chic...

ñap
¿EH?
¿QUÉ...?
¿QUÉ ACABAS DE HACER?
OGATA-KUN...
¿SIENTES ALGO?
¿EH?
¿QUE SI SIENTO ALGO...?
¿NO SIENTES NADA EN EL CUERPO... COMO SI ESTUVIERA CAMBIANDO ALGO?
¿EN EL CUERPO ...?
NO SIENTO NADA...

ME TEMO QUE NO EXISTE LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD...

...DE QUE TÚ Y YO LLEGUEMOS A SER NOVIOS EN LA VIDA.

OGATA-KUN...

¿¡EEEH!?

E...

ヒュー

MIRA QUE PONERSE A SOPLAR EL VIENTO AHORA...

PRECISA-MENTE HOY...

AH...

¿YA LE HAS RESPONDIDO A OGATA?

¿QUÉ LE HAS DICHO?

¡URA-BE!

¿QUÉ?

¡LE HE RECHAZADO, OBVIAMENTE!

LE HE DICHO QUE ERA IMPOSIBLE QUE FUÉSEMOS NOVIOS...

HE ESTADO BASTANTE NERVIOSO POR ESO...

...ESTABAS PENSANDO SI QUEDARTE CON EL O CONMIGO...

...YO PENSÉ QUE ESPERASTE UN DÍA PORQUE...

LA VERDAD ES QUE...

VOY. AH...

ABRE LA BOCA...

TSUBAKI-KUN...

ñap

chic...

ME...

¿EH...?

¡ME ESTÁ SANGRANDO LA NARIZ!

¡UAH...!

plic...

plic...

plic

plic...

¿¿SABÍAS EL QUÉ!?

¿LO SABÍAS?

¡LO SABÍA...!

.....

¿?

¿ESTO QUÉ ES?

¿EH?

COGE.

TSUBAKI-KUN...

ÉSAS SON LAS BRAGAS QUE ME IBA A PONER HOY...

パラ

¿¡QUÉ...!?

...SIN BRAGAS...

LLEVO TODO EL DÍA...

...ERA QUE QUERÍA COMPARAR NUESTRA UNIÓN ESPECIAL CON OTRA PERSONA PARA CONFIRMAR QUE CON OTROS NO FUNCIONA...

EL MOTIVO POR EL QUE HE ESPERADO UN DÍA ENTERO PARA RESPONDER A OGATA-KUN...

...ASÍ QUE MI ESTADO MENTAL ERA DISTINTO AL DE TODOS LOS DÍAS...

HOY NO ME HE PUESTO BRAGAS...

SIN EMBARGO, TU CUERPO SIEMPRE REACCIONA AL PROBARLA, TSUBAKI-KUN.

...SU CUERPO HA SEGUIDO IGUAL...

PERO CUANDO OGATA-KUN HA PROBADO MI SALIVA...

CON ESTO HE PODIDO CONFIRMAR LO ESPECIAL QUE ES NUESTRA RELACIÓN...

POR ESO...

...SENTIRÍA ALGÚN CAMBIO EN EL CUERPO...

...SI OTRA PERSONA QUE TUVIESE DICHA UNIÓN CONMIGO PROBASE MI SALIVA...

EL ÚNICO CHICO CON EL QUE COMPARTO ESTA UNIÓN...

...Y EL ÚNICO QUE PUEDE SER MI NOVIO...

...ERES TÚ.

U...

¡¡URABE!!

ZIP

AH, CIERTO...
HOY NO LAS TENGO AQUÍ...
CASI HACE EL GESTO DE SACAR LAS TIJERAS...
Casi se sube la falda... Eso habría sido un marrón.
NO TE AGARRES A MÍ CADA VEZ QUE TE DÉ LA GANA.
POC
AH...
VALE...

¡HASTA MAÑANA!

BUENO, TSUBAKI-KUN.

fris fris

...MAÑANA...

YA SE LAS DARÉ...

AH...

U...

¡URA...!

.....

04 - fin

Tras terminar el primer capítulo y publicarlo en la Afternoon en el 2004, estuve año y medio con la mente en blanco, hasta que continué la hsitoria en 2006.

El resultado fue que al volver decidí hacer a Urabe más elegante.

Básicamente, lo que he hecho aquí ha sido una transición entre los capítulos 0 y 1, el **capítulo 0.5.**

Siguiente página

Nazo no Kanojo X

植芝理一
UESHIBA RIICHI

Capítulo 0.5
Corte de pelo misterioso

ÚLTIMAMENTE TE ESTÁS DEJANDO EL PELO BASTANTE LARGO.

¡URABE!

SABES, PARA MÍ, MI PELO ES MI VIDA, Y ME GUSTA ESTAR LO MÁS GUAPA POSIBLE...

LA VERDAD ES QUE PENSABA CORTÁRMELO UN DÍA DE ÉSTOS...

¡NO QUERÍA DECIR ESO!

AH, QUÉ VA.

¿TE PARECE DEMASIADO LARGO?

UA... PARA LAS CHICAS EL PELO ES IMPORTANTÍSIMO, EH... NO SABÍA QUE URABE TENÍA UN LADO TAN FEMENINO...

シャキシャキシャキシャキ
ミシュッ

AH... SANGRE...
AUNQUE SE ME DÉ BIEN MANEJAR LAS TIJERAS, CORTARME EL PELO YO SOLA ES MUY ARRIESGADO, POR ESO DIGO QUE REALMENTE MI PELO ES MI VIDA...
POR ESO DECÍA QUE ERA SU VIDA...
¿POR QUÉ NO SE VA A LA PELU-QUERÍA Y YA ESTÁ...?

チッ
plic

Nazo no Kanojo X

PERSONAJES FEMENINOS ♡

En este manga, los únicos personajes de los que sabemos los nombres completos son la pareja de Tsubaki y Urabe. Pero ahora voy a presentaros al resto de mujeres de la historia.

HAYAKAWA AIKA (17 años)

Era compañera de Tsubaki en secundaria y también la primera chica de la que él se enamoró. Es la típica niña guapa. Actualmente cursa en un instituto femenino.

Todas las chicas de este manga tienen una historia misteriosa, sobre todo X (Urabe). Puede que estas chicas guarden algún secreto...

OKA AYUKO (17 años)

Amiga de Tsubaki, novia de Ueno. Mide 143 m. de altura. Muy bajita.

TSUBAKI YOUKO (24 años)

Hermana mayor de Akira. Se pasa el tiempo haciendo las labores del hogar. En su infancia cuidaba a Akira cuando su madre estaba ocupada, y para él es una figura materna.

源氏車
花物語
長冠
輝
BADOAT

NAZO NO KANOJO X (VOLUMEN 1)

Traducido
al inglés por
Reis Ayaname
(www.evalpowar.com)

Al español
por hueso

Encuéntranos en facebook en:

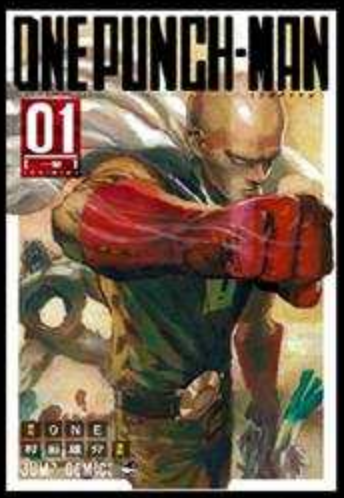
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



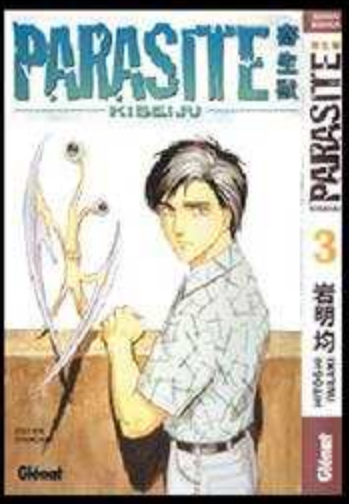
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/